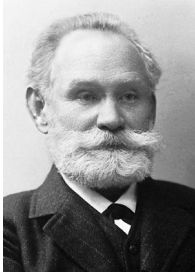


Ivan Pavlov

26 de setembro de 1849 Riazã, Rússia

27 de fevereiro de 1936 (86 anos) Leningrado, União Soviética

Maria Eduarda Ferreira



Ivan Pavlov (1849-1936) foi um fisiologista e médico russo conhecido pela criação da "Teoria dos Reflexos Condicionados". Em 1904, recebeu o Prêmio Nobel de Medicina por suas pesquisas sobre a interação entre o sistema nervoso e o sistema digestivo. Nascido em 26 de setembro de 1849, na pequena cidade de Ryazan, Rússia central, Pavlov era filho de um sacerdote ortodoxo. Inicialmente, seguiu os passos do pai ao ingressar em um seminário religioso. No entanto, um sacerdote que o inspirou fez com que ele voltasse para a ciência, levando-o a abandonar o seminário e a se matricular no curso de Ciências Naturais na Universidade de São Petersburgo.

Após ler o livro "Os Reflexos do Cérebro", que explorava as conexões entre as atividades físicas e as ações psicológicas, Pavlov decidiu estudar Medicina com o objetivo de se tornar professor de fisiologia. Formou-se em Medicina pela Academia Militar de Medicina em 1879, obteve o doutorado em 1883 e realizou um estágio na Alemanha entre 1884 e 1886. Em 1890, aos 41 anos, Pavlov foi nomeado professor de Farmacologia e, no ano seguinte, assumiu o laboratório de fisiologia do Instituto de Método Experimental de São Petersburgo.

Teoria

O experimento descrito é um clássico exemplo de condicionamento clássico, um conceito fundamental na psicologia comportamental desenvolvido por Ivan Pavlov. Pavlov inicialmente observou que cães salivavam ao ver comida, o que ele chamou de resposta inata. No entanto, ele descobriu que, se o som de um sino fosse apresentado repetidamente antes da comida, os cães começariam a salivar apenas ao ouvir o sino, mesmo na ausência de comida.

Pavlov concluiu que o som do sino se tornou um "estímulo condicionado" que provocava uma resposta condicionada (salivação), associando-se ao estímulo inato (a comida). O experimento demonstrou que estímulos neutros, quando emparelhados repetidamente com um estímulo que naturalmente provoca uma resposta, podem adquirir a capacidade de provocar a mesma resposta.

Assim, Pavlov identificou o processo de condicionamento clássico, que mostra como comportamentos podem ser aprendidos e modificados através de associações entre estímulos.



RELAÇÃO DA TEORIA COM A EDUCAÇÃO FÍSICA/ESPORTE/MOVIMENTO HUMANO

Em contextos esportivos e educacionais, os treinadores podem usar o condicionamento clássico para criar associações positivas com exercícios e atividades físicas. Ao associar uma atividade física com recompensas ou feedback positivo, pode-se aumentar a motivação dos alunos e a probabilidade de engajamento. Além disso, a compreensão de como estímulos podem gerar respostas automáticas pode ajudar na criação de ambientes de aprendizagem mais eficazes e na promoção de hábitos saudáveis.

Desenvolvimento de Hábitos: Treinadores e educadores podem usar o condicionamento clássico para ajudar os alunos a desenvolverem hábitos de exercício consistentes. Por exemplo, associar um sinal específico, como o som de um apito, ao início de uma atividade física pode ajudar a preparar os alunos mentalmente para o exercício.

Aprimoramento de Habilidades: A técnica pode ser usada para associar um movimento específico com um sinal ou comando. Por exemplo, um instrutor pode associar um comando verbal com a execução de um movimento técnico, ajudando os alunos a reagirem de forma mais automática e eficiente.

Motivação e Reforço: O condicionamento clássico também pode influenciar a motivação. Recompensas e reforços positivos podem ser associados a comportamentos desejados, como a conclusão bem-sucedida de um exercício, incentivando a repetição do comportamento.

REFERENCIAS

<https://www.ibnd.com.br/blog/conheca-o-experimento-de-pavlov.html>

https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.ebiografia.com/ivan_pavlov/&ved=2ahUKEwiX_uHgbSIAXUms5UCHdxeCKoQFnoECCMQAQ&usg=AOvVaw0qLzpxwEyboINGCL-Odm9X

<https://melkberg.com/2021/06/11/experimento-cachorros-pavlov-condicionamento-classico/> (Imagem)